

Ostdeutsche Schriftsteller - German 454

Dozent: Dr. Erick Urbaniak, 910 Schott
513-745-3464 (nur für Nachrichten) / Urbaniak@xavier.edu

Bürostunden: Mittwochs 12.00-13.00 Uhr und freitags 11.00-12.00 Uhr

Verwendete Texte:

- a) **Bücher:** Brecht, Bertolt. Der gute Mensch von Sezuan
Brussig, Thomas. Am kürzeren Ende der Sonnenallee
Plenzdorf, Ulrich. Die neuen Leiden des jungen W.
Wolf, Christa. Der geteilte Himmel

- b) **Sonstiges:** Ein gutes Wörterbuch (Langenscheidt, Cassels, Collins, o.ä.)
Ein persönliches Vokabelheft

Weitere Texte (z.B. Filme, Gedichte, Aufsätze, Erzählungen, Handouts) können entweder in der Bibliothek "on Reserve" oder auf der Blackboard Webseite gefunden werden.

Kursbeschreibung und -ziele:

Besonders angesichts des 20. Jahrestags des Falls der Berliner Mauer steht die ehemalige DDR bei der deutschsprachigen Welt gedanklich im Vordergrund. Das komplexe Thema DDR, nun Deutschland-Ost, soll anhand ausgewählter Werke wichtiger DDR-Autoren aufgerollt werden. Da Literatur nie in einem Vakuum entsteht, sondern immer die Zeit reflektiert, in der sie geschrieben wurde, sollen die oben genannten Werke als Zeitdokumente behandelt werden, durch die ein Einblick in die politischen und sozialen Hintergründe der Ostdeutschen, ihrer gesellschaftlichen Struktur und ihrer Denkweise gewonnen werden soll. Daneben wird v.a. die in den Werken versteckte Systemkritik zu analysieren sein.

In diesem Seminar werden Werke von ostdeutschen Schriftstellern und über Deutschland-Ost analysiert, um den politischen, sozialen und kulturellen Kontext der DDR besser zu verstehen. Unsere Untersuchung der DDR-Literatur beginnt in der Ostzone nach dem zweiten Weltkrieg und endet mit dem Mauerfall und dem Phänomen der Ostalgie. Wir werden diskutieren, was es bedeutet, ein Künstler in der DDR zu sein. Wichtige Themen von verschiedenen Seiten werden analysiert, um am Ende des Semesters eine Definition von : "Was ist DDR-Literatur?" zu geben.

Anforderungen:

- **Teilnahme:** Vorbereitung und aktive Teilnahme am Unterricht werden erwartet. Sie sollen die Texte für jeden Unterricht vorher lesen, um sich an den Diskussionen im Kurs zu beteiligen. Machen Sie aktiv mit! Regelmäßige Beteiligung an den Diskussionen ist unbedingt erforderlich und Ihre Beteiligung wird bewertet. Sie dürfen keine Sitzungen verpassen. Jedes Fehlen verringert Ihre Teilnahmenote 3% (Siehe Departmental Policy on Attendance).
- **Quizzes und Hausaufgaben:** Für jeden Text sollen Sie Wörter, die Sie nicht kennen, im Wörterbuch nachschlagen und sie in ein Vokabelheft aufschreiben. Die Vokabelhefte werden periodisch kontrolliert und ab und zu werden Vokabelquizzes stattfinden. Einmal pro Woche müssen Sie eine kurze Reaktion (50 Wörter) über die Lektüre im Forum schreiben. Hier dürfen Sie auch Fragen über die Texte stellen (über ein neues Wort oder etwas in dem Text, das Sie nicht verstehen). Diese Fragen dürfen von anderen Studenten beantwortet werden oder in der nächsten Sitzung diskutiert werden
- **Referat:** (ca. 10 Minuten lang), **Zweimal** im Semester halten Sie ein Referat über ein Thema (z.B. Geschichte, Persönlichkeiten, Politik u.a.)
- **Schriftliche Reaktionen:** Zusammenfassungen und Reaktionen der Teilnehmer in Form von 2-3 seitigen, getippten Aufsätzen pro Werk werden an die Lehrkraft eingehändigt.

Bewertung:

-Teilnahme	15%
-Quizzes und Hausaufgaben	10%
-Referate (2x)	10%
-Schriftliche Reaktionen	20%
-Zwischenprüfung	20%
-Endklausur	25%

Kursplan: (Änderungen vorbehalten!)

Woche	Daten	Werke	
1	26.8, 28.8	Einführung in den Kurs, Brecht	
2	2.9,4.9	<i>Der Gute Mensch von Sezuan</i>	
3	9.9, 11.9	<i>Der Gute Mensch von Sezuan</i>	
4	16.9, 18.9	<i>Der Gute Mensch von Sezuan,</i>	
5	23.9, 25.9	<i>Der geteilte Himmel</i>	
6	30.9, 2.10	<i>Der geteilte Himmel</i>	
7	7.10	<i>Der geteilte Himmel</i>	
8	14.10, 16.10	<i>Der geteilte Himmel</i>	Zwischenprüfung
9	21.10, 23.10	<i>Die neuen Leiden des jungen W.</i>	
10	28.10, 30.10	<i>Die neuen Leiden des jungen W</i>	
11	4.11, 6.11	<i>Die neuen Leiden des jungen W</i>	
12	11.11, 13.11	<i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee</i>	
13	18.11, 20.11	<i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee</i>	
14	25.11, 27.11	Erntedankfest Ferien!	
15	2.12, 4.12	<i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee</i>	
16	9.12, 11.12	<i>Goodbye Lenin!</i> / Zusammenfassung	
17	?	Endklausur	