

## MODERN LANGUAGES

### REFEREED PUBLICATIONS

- Hodgson, I.B.** (1999). The Postman: A novel, two films and the reality of Chile. Annual of Foreign Films and Literature, 5, 71-83.
- Knutson, D.J.** (2001). A new generation: Young Spanish literary characters at the end of the 20th century. Monographic Review/Revista Monográfica, 17, 90-103.
- Mantero, J.M.** (2003). El país bajo mi piel de Gioconda Belli como anti-testimonio. Istmo 6, 1-10. [www.denison.edu/collaborations/istmo/articulos/país.html](http://www.denison.edu/collaborations/istmo/articulos/país.html).
- Mantero, J.M.** (2003). El país bajo mi piel de Gioconda Belli y la reproducción del sandinismo. IXQUIC, 4, 35-34.
- Mantero, J.M.** (2001). Apogeo de Gioconda Belli y el hipererotismo: exploración, fragmentación, celebración. Confluencia, 17(1), 71-8.
- Mantero, J.M.** (2001). La violencia y la poesía pos-sandinista: Marta Leonor González y su Huérfana embravecida. Romance Notes, 41(2), 169-82.
- Mantero, J.M.** (2001). Las (in)capacidades del lenguaje poético en Flotaciones de Blanca Castellón. Decenio, 5(20), 48-52.
- Mantero, J.M.** (1999). Confluencias: Liberación y locura en La "Flor de Lis" de Elena Poniatowska. Revista La Torre, 4(11), 79-89.
- Mantero, J.M.** (1999). Ernesto Cardenal and the poetics of liberation. South Eastern Latin Americanist, 42(4), 1-7.

### BOOKS

- Hodgson, I.B.** (2000). The de-Chilenization of Neruda in Il Postino. In Teresa V. Longo (Ed.) Neruda's Legacy and the U.S. Culture Industry at the End of the 20th Century, 155-181. Hispanic Issues and Garland Press, 155-181.
- Oxford, J. & **Knutson, D.J.** [Eds.] (2002). Parody of the margins: An introduction to Eduardo Mendoza. In Eduardo Mendoza: A New Loo, 7-16. New York: Peter Lang.
- Knutson, D.J.** (1999). Las novelas de Eduardo Mendoza: la parodia de los margenes. Madrid: Editorial Pliegos

- Mantero, J.M.** (2002). Los horizontes del poder en los poemas norteamericanos de Manuel Mantero. In *Manuel Mantero: Lectura de la llama en el verso, 119-130*. Eds. Sara Pujol y Julia Uceda. Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán.
- Mantero, J.M.** (2000). Mujer luna de Marianela Corriols: Poesía pos-sandinista, poética de la intensidad. In Juana Alcira Arancibia, Yolanda Rosas, Edith Dimi (Eds.) *La mujer en la literatura del mundo hispánico*. Instituto Literario y Cultural Hispano, Westminster, CA.
- Mantero, J.M.** (1999). Esta mujer que explora los espejos: El desdoblamiento erótico en Cantos de Ifigenia de Michele Najlis. In Oralia Preble-Niemi (Ed.) *Afrodita en el trópico: Amor y erotismo en las obras de escritoras centroamericanas*, (pp. 169-82). Potomac, MD: Scripta Humanistica.
- Recker, J.M.** (2001). Françoise Blin: Woman of Influence. New York/Mahwah, N.J.: Paulist Press.
- Recker, J.M.** (2001). "Très affectueusement, Votre Mère en Dieu": Françoise Blin French Aristocrat, Belgian Citizen, Cofoundress of the Sisters of Notre Dame, 1756-1838. Belgian Francophone Library, Vol. 6. New York: Peter Lang Publishers.

#### PRESENTATIONS AT ACADEMIC CONFERENCES

- Compton, I.B.** (1999). Jelinek's Austria. Sports haven and 'tourism terrorism.' Paper presented at the Austrian Literature Conference, Washington University, St. Louis, MO.
- Knutson, D.** (2003). The wisdom of youth in the novels of Clara Sanchez. Paper presented at the American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, Chicago, IL.
- Knutson, D.** (2003). Malas = independientes: las figuras femeninas de Eduardo Mendoza. Paper presented at the Congreso Mujeres Malas, Universidade Fernando Pessoa, Porto, Portugal.
- Knutson, D.** (2002). Still crazy after all these years: Eduardo Mendoza's latest detective novel. Paper presented at the Hispanic Detective Conference, Royal Holloway, University of London, Egham, Surrey, U.K.

- Knutson, D.** (2001). A new generation: Young Spanish literary characters at the end of the 20th century. Paper presented at the Annual Meeting of the American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, San Francisco, CA.
- Knutson, D.J.** (2000). Desencanto in Spanish Literature of the 1990s. Paper presented at the Kentucky Foreign Language Conference, Lexington, KY.
- Knutson, D.J.** (2000). Fear of the future in the contemporary Latin American novel. Paper presented at the Cincinnati Conference on Romance Language & Literatures, Cincinnati, OH.
- Knutson, D.J.** (2000). Poverty in the 20th century Spanish novel. Paper presented at the Annual Meeting of the American Association of Teachers of Spanish & Portuguese, San Juan, PR.
- Knutson, D.J.** (1999). Días contados de Juan Madrid y el fracaso de la movida. Paper presented at the American Association of Teachers of Spanish & Portuguese, Denver, CO.
- Mantero, J.M.** (2003). Michèle Najlis y la demolición de la poesía Sandinista. Primer Congreso Internacional: Mujeres Malas. Percepción y representación de la mujer transfresora en el mundo luso-hispánico. Oporto, Portugal.
- Mantero, J.M.** (2003). El país bajo mi piel de Gioconda Belli como anti-testimonio. Paper presented at the Latin American Studies Association Congress. Dallas, TX.
- Mantero, J.M.** (2001). La mitificación de la revolución sandinista: El caso de Omar Cabezas y La montaña es más que una inmensa estepa verde. Noveno Congreso Internacional de Literatura Centroamericana, Belize City, Belize.
- Mantero, J.M.** (2000). Temo el momento del encuentro: Interiorismo y autonomía en la poesía pos-sandinista. Paper presented at Octavo Congreso Internacional de Literatura Centroamericana, Antigua, Guatemala.
- Mantero, J.M.** (1999). La violencia de la poesía pos-sandinista: Marta Leonor Gonzalez y su Huérfana embravecida. Paper presented at the Mountain Interstate Foreign Language Conference, Chattanooga, TN.
- Mantero, J.M.** (1999). Mujer luna de Marianela Corriols y la multiplicidad de la voz: hacia una poética de la intensidad. Paper presented at the Séptimo Congreso Internacional de Literatura Centroamericana, Managua, Nicaragua.

**Mantero, J.M.** (1999). Apogeo de Gioconda Belli y el hipererotismo: exploración, fragmentación, celebración. Paper presented at the Twentieth-Century Literature Conference, Louisville, KY.

## REVIEWS

**Knutson, D.** (2003). [Belmonte Serrano, José. Arturo Pérez-Reverte: la sonrisa del cazador] in Hispania, 86(4), 801-2.

**Knutson, D.** (2002). [Review of Dougherty, Dru and Milton M. Azevedo, (Eds.) Multicultural Iberia: Language, Literature, and Music] in Hispania, 84(4), 815-16.

**Knutson, D.** (2001). [Review of José Carlos Rovira (editor), Escrituras de la ciudad.] in Hispania, 84(2), 236-37.

**Knutson, D.** (2000). [Review of Ana María Spitzmesser's, Narrativa posmoderna española. Crónica de un desengaño.] in Tesserae: Journal of Iberian and Latin American Studies, 6(2), 204-05.

**Mantero, J.M.** (2003). [Review of Manzanilla del insomnio (poetry)]. Confluencia, 19(1), 180-3.

**Mantero, J.M.** (2002). [Review of Torres, Sonia, Nosotros in USA. Etnografía e geografías de resistencia. Hispania (cultural ethnography). Hispania, 85(3), 544-6.

## OTHER

**Compton, I.B.** (1999). Interpretation of Kleist's Das Erdbeben in Chili 'Heinrich von Kleists Erdbeben in Chile im Spiegel der Novellentheorie. [Heinrich von Kleist's novella Earthquake in Chile seen through the theory of the novella].

**Hodgson, I.B.** (2001). Witness to the Verdict. SALVANET, July-September, 8- 11.

**Mantero, J.M.** (2002). Los horizontes del poder en los poemas norteamericanos de Manuel Mantero. Manuel Mantero: Lectura de la llama en el verso. Sara Pujol y Julia Uceda [Eds.] Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 119-30.

**Mantero, J.M.** (2001). Carta desde Managua. Ojancano, 20-1, 97-106.

**Mantero, J.M.** (2000). Poesía pos-sandinista: Pluralidad de voces y ausencia de compromisos políticos. La Prensa Literaria (Managua, Nicaragua): 1 de abril del 2000 (n.p.).

**Mantero, J.M.** (1999). "ii." The New Orleans Review, 25(3), 73.

**Mantero, J.M.** (1999). Renovation. Oxford Magazine, 13, 62-3.

**Recker, J.A.** (2002). The courage of women: Motherhood, sisterhood, and a nun's tale retold. Paper presented at Wheeling Jesuit University, Wheeling, WV.

**Recker, J.A.** (2002). The courage of women: Motherhood, sisterhood, and a nun's tale retold. Sisters of Notre Dame and Associates, Carmel, CA.

**Recker, J.A.** (2002). A generous heart: Hospitality in the gospel of Luke and in the lives of Julie Billiart and Francoise Blin de Bourdon. Sisters of Notre Dame and Associates, Belmont, CA.

**Recker, J.A.** (2001). Collaboration or Commandment: The Distresses of Dialogue on a Jesuit Campus. Conversations on Jesuit Higher Education, Fall, 39-42.

**Recker, J.A.** (2000). Friendship: Seeds of the eternal. Paper presented at the International Julie Renewal Conference of the Sisters of Notre Dame de Namur, Nanur, Belgium.

**Recker, J.A.** (2000). Julie Billiart and Francoise Blin de Bourdon: A heritage of friendship. Sisters of Notre Dame and Associates, Covington, KY.